



Versione Italiana -> English Version below

L'Ass. Cult "le Milieu" propone una **OPEN CALL** per **creativi** (artisti emergenti e non, progettisti, artigiani, studiosi, ricercatori, osservatori ...) con molti sogni nel cassetto. Singoli o in gruppo (max 8 pax) / di qualsiasi nazionalità / residenti in Italia o all'estero / maggiorenni

l' **invito è rivolto** a progetti che implicino interazione con l'ecosistema circostante, attraverso l'indagine e l'interpretazione dell'ambiente e/o la sensibilizzazione dei fruitori, integrando diversi linguaggi contemporanei attraverso pratiche ritenute di volta in volta più adeguate dal soggetto proponente (residenze d'artista, laboratori, campagne fotografiche, public-walk, masterclass, conferenze, incontri, mostre, pubblicazioni ...).

con l' **OBIETTIVO** di sostenere e co-creare

- l'esplorazione di possibili interazioni fra natura / arte / cultura / società
- di incoraggiare interpretazioni inusuali di "luoghi altri" rispetto a quelli urbani tipicamente intesi atti ad ospitare arte e cultura
- stimolare nuovi linguaggi creativi e forme di espressione sociale

Nasce - **contaminAzioni** - una selezione periodica di progetti in residenza volti alla riscoperta e reinterpretazione di quel nostro Patrimonio Culturale oggi meno conosciuto quale è l'ambiente rurale. Il progetto incoraggia la multidisciplinarietà come motore di creatività e innovazione con l'auspicio di innescare processi virtuosi di rigenerazione valoriale. Facilitando l'elaborazione di scenari di interconnessione tra le persone e i luoghi, le attività e i territori ci si aspetta la "trasformazione" dei luoghi in cui si interviene. Musica, teatro, scultura, pittura, performance ma anche nuove forme di fruizione e valorizzazione dell'ambiente che ci ospita.

Un'idea di - **residenza temporanea** - che agevoli la ricerca di una possibile relazione tra lo spazio, il paesaggio e il corpo che lo abita.

Tutte le proposte dovranno attenersi alle linee guida promosse, Non vi sono vincoli tematici, piuttosto **un approccio aperto e interdisciplinare**, che individua nell'ecologia e nella biodiversità linguaggi e obiettivi comuni, individuando azioni, che consentano una riflessione sul tema del rapporto tra l'uomo e l'ambiente circostante

Cuore del progetto è **un'antica azienda vitivinicola** dei primi dell'800 immersa nella rigogliosa natura del versante nord-est dell'Etna. Il fondo e gli edifici sono stati ristrutturati e rinfunzionalizzati con cura e attenzione al paesaggio cercando il miglior compromesso fra la presenza dell'uomo e l'ambiente ospitante a favore di una circolarità produttiva che renda possibile la sostenibilità



ambientale ed economica del tutto. Una realtà dinamica e multifunzione che, partendo dall'azienda agricola, abbraccia ed esplora diversi ambiti interpretativi della valorizzazione del nostro patrimonio culturale e ambientale.

Le residenze, promosse dall'Associazione Culturale "le Milieu", avranno luogo nel suddetto contesto presso "Le Case del Bagolaro". Saranno a disposizione case condivise e/o camere singole di volta in volta ritenute più adeguate in base al progetto selezionato. Gli alloggi, distribuiti sui terrazzamenti, sono indipendenti e dotati di un terrazzo o giardino a uso esclusivo. Godendo di un ambiente naturalmente stimolante il progetto sostiene l'opportunità di portare la cultura fuori dai luoghi urbani per donarsi un tempo e un luogo in cui il tema della lentezza, del tempo necessario a fare maturare idee, pensiero e opere saranno completamente nelle mani degli artisti. Un laboratorio di ricerca senza preclusioni di forma tecnica e stile.

Oltre l'alloggio il **sostegno** si concretizza in: - spazio di lavoro con uso quotidiano all'interno della sede oltre ad eventuale spazio nel quale si realizzerà l'opera; - diffusione e promozione, sul sito e canali social dell'associazione e della struttura ospitante, organi di stampa, pagina facebook, newsletter; - presentazione pubblica del progetto – tutoring e facilitazione nel dialogo e relazione con le realtà e portatori di interesse sul territorio.

L'iter creativo degli artisti sarà supportato di volta in volta da figure appositamente concordate in relazione al progetto presentato al fine di consentire un'ampia diffusione degli esiti dell'evento e della restituzione artistica.

L'artista **si impegna** a: - sostenere costi di viaggio ed eventuale spedizione di materiali; - aver cura degli spazi assegnati, e garantire la proprietà intellettuale delle proposte presentate - dare disponibilità ad eventuale doppia restituzione in luoghi diversi - provvedere al necessario per la realizzazione del progetto per quanto non previsto dal regolamento - accettare e aderire al programma generale e alle specifiche concordate dopo la selezione. - a donare una propria opera (realizzata durante o a seguito dell'esperienza di residenza)

Le **candidature** sono sempre aperte, e saranno valutate entro 30 giorni dalla presentazione

La forza dei contenuti ma anche la competenza tecnica e capacità stilistica saranno importanti elementi di selezione.

Per partecipare, si chiede di inviare CV, Portfolio (inclusivo di link a siti web, foto, articoli di stampa, etc.) della candidato e un documento che racconti il tipo di ricerca e/o il progetto che si intende svolgere, specificando le fasi - e relative tempistiche e modalità - che verranno sviluppate durante il periodo di residenza.

I periodi proposti vanno da gennaio a marzo 2022 e da dicembre 2022 a febb2023 per periodi di circa **due settimane** fino ad un max di 21 giorni



English Version

Ass. Cult. "le Milieu" promote an **OPEN CALL** for **creatives** (artists, designers, artisans, researchers, observers... with many dreams in the drawer

Single or in group (max 8 people) / any nationality and age.

The call is **open to projects** involving interaction with the surrounding ecosystem, through the investigation and the interpretation of the environment and/or the community outreach, by integrating different contemporary languages through chosen practices by the guest (artistic residencies, workshops, shootings, public walks, masterclass, conferences, meetings, expositions, publications..).

With **the aim to support and co-create**

- the exploration of possible interactions between nature / art / culture / society
- to encourage unconventional interpretations of 'other places' rather than the urban ones, typically meant to host art and culture
- stimulating new creative languages e and social expression forms

Comes - **contaminAzioni** - a periodical selection of projects in residence aimed at the rediscovery and reinterpretation of our Cultural Heritage of the rural environment, which today is less known. The project encourages multidisciplinary and innovation as creative engines with the wish of triggering virtuous processes of values regeneration.

By facilitating the elaboration of interconnection scenarios between people and the environment, the activities and the area, it is welcome the 'transformation' of the places in which the action will be taken.

Music, theater, sculpture, painting, performance, but also new forms of fruition and valorization of the environment hosting us.

An idea of - **temporary residency** - that facilitates the research of a possible connection between the space, the environment and the body who inhabits it.

All the proposals will need to follow the guidelines. There are no thematic constraints but rather **an open and interdisciplinary approach** which identifies the ECOLOGY and the



(BIO)DIVERSITY as common languages and objectives and discovers actions allowing a reflection on the relationship between human beings and the surrounding environment.

Heart of the project is **an ancient wine farm from early '80s**, surrounded by a blooming nature on the north-east side of Etna. The buildings have been restored and converted with care and attention to the landscape. The aim was to find the best compromise between human beings' presence and the hosting land, in favor of a productive efficiency and circularity, allowing the overall environmental and economical sustainability.

A dynamic and multifunction reality that, starting from the farm, involves and explores different areas of interpretation and valorization of our cultural and environmental heritage.

The residencies, fostered by the Cultural Association 'Le Milieu', will take place in the above-mentioned context at "Le Case del Bagolaro". Shared flat and/or single rooms will be available based on the selected project.

The accommodations, deployed on the land terraces, are independent and provided with a private terrace or garden. By enjoying a naturally stimulating environment this project supports the opportunity to take culture out from the urban contexts. It gives the creatives the gift of time and space where to raise ideas, thoughts and projects. A research laboratory with no technical and style restrictions.

Other than the accommodation, **our support** translates into:

- daily use workspace within the area and space for the work realization;
- promotion on our website and social media, print facilities, newsletter and specialized networks
- public presentation of the project (talk /conference / exposition etc.)
- tutoring and facilitation of the dialogue with local realities interesting for the artist.

The creative process of the artists will be supported by local professionals in tune with the need, interest and artistic language of the project, with the aim of allowing a suitable development and promotion of the residency.

The **artist agrees to:**

- cover travels and material shipping costs;
- take care of the offered spaces;
- guarantee the intellectual property of the presented projects;
- be available for a possible double final sharing / open rehearsal;
- cover what is needed for the realization of the project when not specified from the guidelines;
- agree to the general program and to the specs agreed after the selection;
- donate a artwork realized during or after the residency



The **applications are always open**, and they will be evaluated within 30 days from the presentation. The contents' strength and also the technical expertise and style abilities will be important elements of selection.

HOW TO APPLY - please send your CV, Portfolio (including website link, pictures, press etc.) and a document explaining the kind of research and/or projects to be realized, specifying the phases - related timing and implementing actions - developed during the residency period.

We propose **more or less two weeks**. The available period of time are:

January - March 2022

December - February 2023

min. 10 day

max. 21 days